

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

* + ***учащихся будут сформированы:***
* мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
* чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
* понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
* положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
* ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
* уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
* положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
* мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
* эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

* исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
* объяснять значение понятия «классическая музыка»;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
* называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
* исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
* различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
* называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
* использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
* устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
* выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
* определять на слух основные жанры музыки;
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности

(мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять особенности оперетты и мюзикла как видов

Музыкально - сценического искусства;

* различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
* называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
* передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные *Учащиеся научатся:***

* определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
* выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
* вносить коррективы в свою работу;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческие задачи, используя известные средства;
* объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
* участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
* планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
* определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
* включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
* применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных

произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**Познавательные *Учащиеся научатся:***

* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
* различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
* сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
* характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
* группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
* различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
* устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
* характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

* устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
* осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
* объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.
	1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
1. **«В концертном зале» (14 часов).**

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

1. **В музыкальном театре (13 часов).**

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

1. **«В музыкальном музее» (7 часов).**

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока |  | Количество | Дата проведения |
|  |  |  | часов |  |  |
|  |  |  | план. | факт. |
|  | В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (14 ч.) |  |  |  |  |
| 1 | Концертные залы. | С. 6–7 | 1 |  |  |
| 2 | Концерт хоровой музыки. | С. 8–9 | 1 |  |  |
| 3 | Концерт хоровой музыки: гимн. | С. 10–13 | 1 |  |  |
| 4 | Концерт хоровой музыки: хор. | С. 18–19 | 1 |  |  |
| 5 | Концерт хоровой музыки: кантата. | С. 20-23 | 1 |  |  |
| 6 | Концерт камерной музыки. | С. 24–25 | 1 |  |  |
| 7 | Концерт камерной музыки: романс. | С.26-29 | 1 |  |  |
| 8 | Концерт камерной музыки: пьеса. | С.30-31 | 1 |  |  |
| 9 | Концерт камерной музыки: соната. | С. 32–33 | 1 |  |  |
| 10 | Концерт симфонической музыки. | С. 36–37 | 1 |  |  |
| 11 | Концерт симфонической музыки: симфония. | С. 38–39 | 1 |  |  |
| 12 | Концерт симфонической музыки:А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская». | С. 42–43 | 1 |  |  |
| 13 | Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. | С. 44–45 | 1 |  |  |
| 14 | Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | С. 48–49 | 1 |  |  |
|  | В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (13 ч.) |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальные театры. | С. 58–59 | 1 |  |  |
| 16 | Опера. | С. 60–65 | 1 |  |  |
| 17,18 | М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». | С. 66–69 | 2 |  |  |
| 19,20 | Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка). | С. 70–75 | 2 |  |  |
| 21 | Оперы для детей. | С. 76–79 | 1 |  |  |
| 22 | Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро». | С. 80–83 | 1 |  |  |
| 23 | Балет. П.И.Чайковсий. Балет «Спящая красавица». | С.84–85 | 1 |  |  |
| 24 | Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка». | С. 86–89 | 1 |  |  |
| 25 | Балет: В детском музыкальном театре. | С. 90–91 | 1 |  |  |
| 26 | Оперетта. | С. 92–93 | 1 |  |  |
| 27 | Мюзикл. | С. 94–95 | 1 |  |  |
|  | В МУЗЫКАЛЬНОМ МУЗЕЕ (7 ч.) |  |  |  |  |
| 28 | Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. | С. 102–105 | 1 |  |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. | С. 106–111 | 1 |  |  |
| 30 | Музыка и техника. | С. 112–113 | 1 |  |  |
| 31 | Музыка и изобразительное искусство. | С. 114–117 | 1 |  |  |
| 32 | Музыка и книги. | С. 118–119 | 1 |  |  |
| 33 | Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор. | С. 124–125 | 1 |  |  |
| 34 | Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы. | С. 126–127 | 1 |  |  |