

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Новодмитриевская начальная школа»

Рассмотрено и рекомендовано Утверждаю

На ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2019 г. Директор\_\_\_\_\_\_ Руководитель ШМО Л.А.Иевлева

 Сальникова Т.Н. Приказ № 71 от 29.08. 2019г

Рабочая программа

по изобразительному искусству для 1 дополнительного класса.

Срок реализации 2019-2020 уч.год.

Уровень общего образования : начальное общее

Количество часов в неделю-1 ч., количество часов за год -33ч.

АООП НОО обучающихся с ЗПР

Учебно-методический комплект «Школа России».

Учитель первой квалификационной категории Кузьмичева Е.В.

 Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по перечисленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

– организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);

– обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

– умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

– умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

– умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

– в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;

– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющиеся:***

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

– в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода(изучение темы, окончание четверти, и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

***Личностные результаты****:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
* определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство»  являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
	+ ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
	+ отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
	+ сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
	+ понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
	+ анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
	+ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
	+ обобщать-выделять класс объектов по заданному признаку.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
* умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание учебного предмета, курса ( 33ч.)**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а так-же, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

***Раздел 1 ( 9ч.):*** Ты изображаешь.Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Разноцветные краски Художники и зрители (обобщение темы).

***Раздел 2 ( 8ч.):*** Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, на крыльях ( украшение крыльев бабо-чек). Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Раздел 3 ( 11ч.):*** Ты строишь.Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые по-строила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Все имеет свое строение. Строим вещи. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Город, в котором мы жи-вем ( обобщение темы)

***Раздел 4 ( 5ч.):*** Изображение,украшение,постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Разноцветные жуки. Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке. Здравствуй, лето! (обобщение те-мы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I.** | **Тематическое планирование** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **Кол-** |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | **во** |
|  |  |  | **часов** |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** | **9ч** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 |
| 6 | Разноцветные краски. |  | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Разноцветные краски |  | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** |  |
|  |  |  | **8ч.** |
| 10 | Мир полон украшений. Цветы. | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек) | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. |  | 1 |
| 14 | Украшение птиц. |  | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение те- |  |
|  | мы) |  | 1 |
|  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** |  |
|  |  |  | **11ч.** |
| 18,19 | Постройки в нашей жизни. | 2 |
| 20 | Дома бывают разными | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 22 | Какие можно придумать дома. | 1 |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 24 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 25,26 | Строим вещи. |  | 2 |
| 27,28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 2 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг** |  |
|  |  | **другу.** | **5ч** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». | 1 |
| 30 | Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 31 | Разноцветные жуки | 1 |
| 32 | Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |